STANISŁAW BURSA

KOLĘDY

NA CHÓR MĘSKI A C.



GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘG. T. GIESZCZYKIEWICZA, KRAKÓW UL, ŚW JANA 3.

KOLĘDY

na chór męski a capella

w układzie

STANISŁAWA BURSY

KRAKÓW 1938

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI T. GIESZCZYKIEWICZA, UL. ŚW. JANA 3.

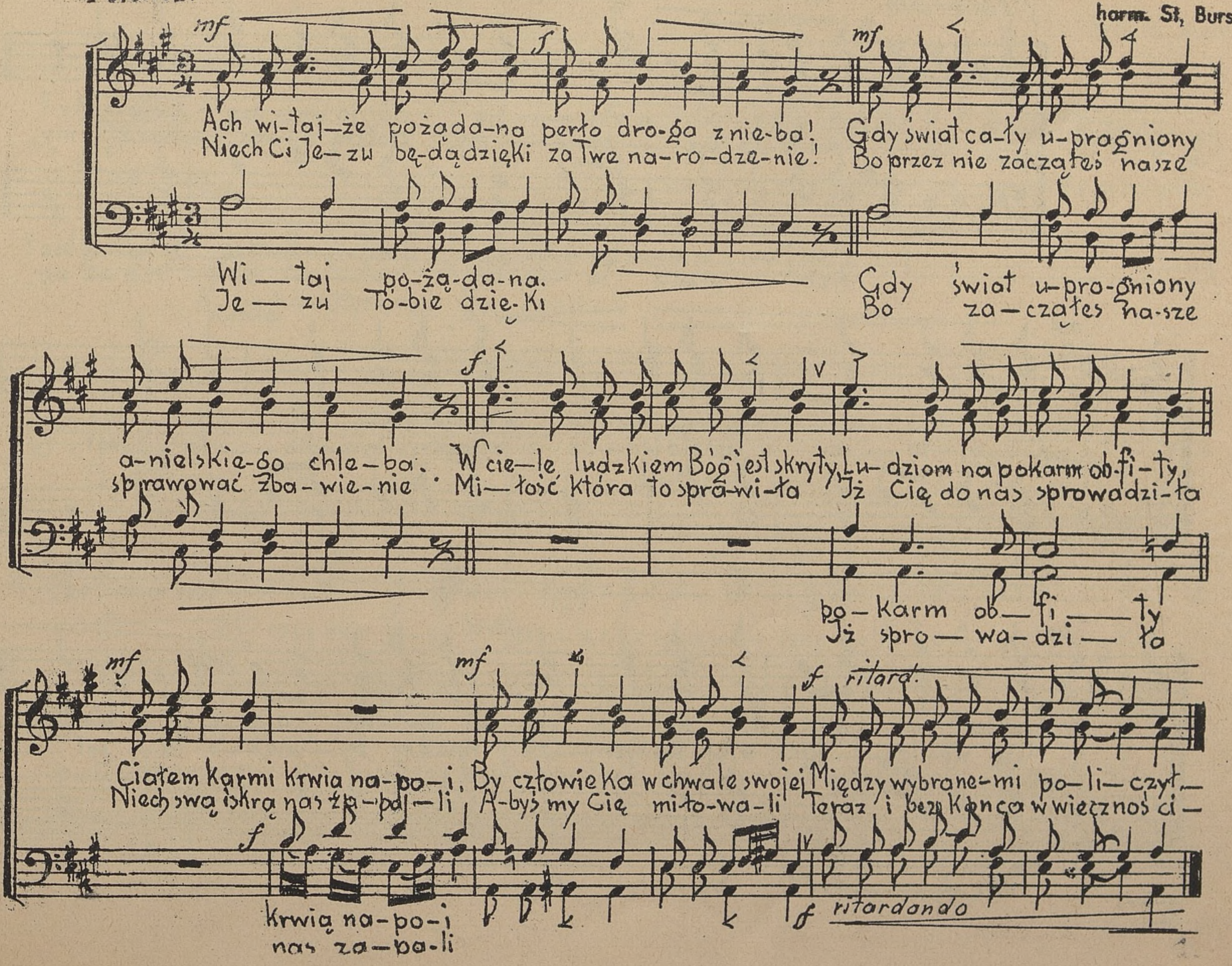
Spis Kolęd:

Ach witajże pożądana...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

Polonez.

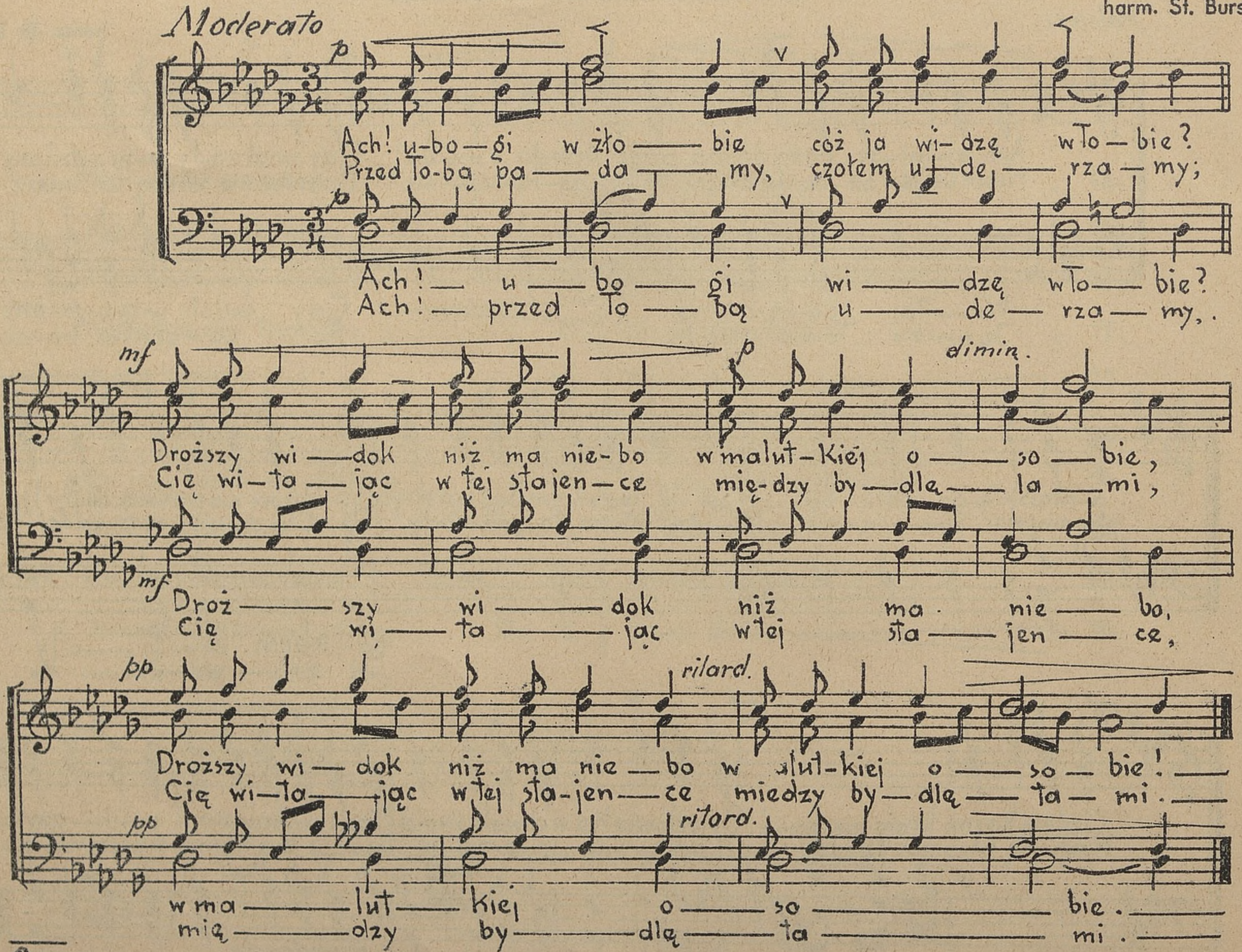
harm. Sł. Bursa



Ach ubogi w żłobie...

Słowa i melodia według Ks. J. Siedleckiego

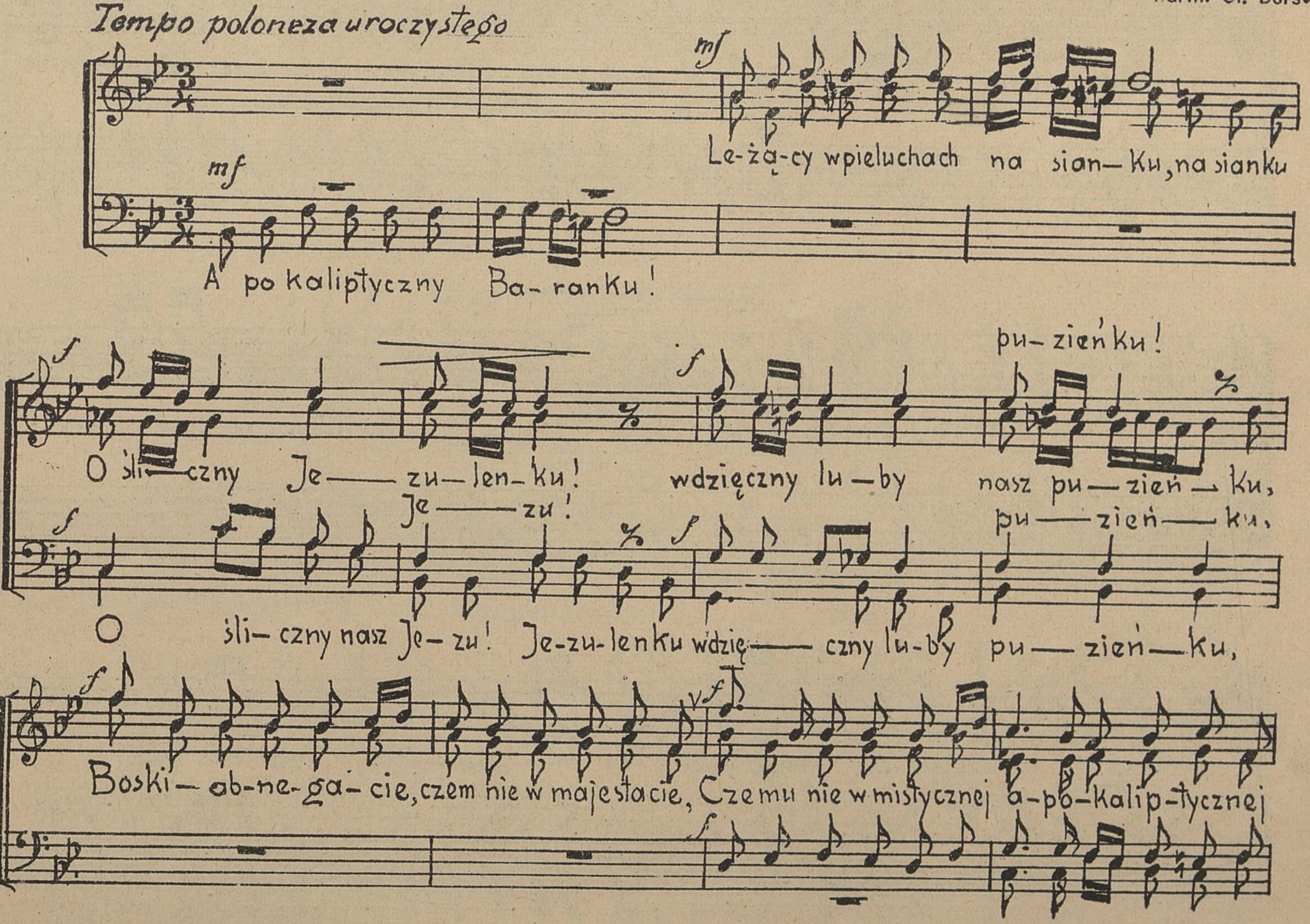
harm. St. Bursa

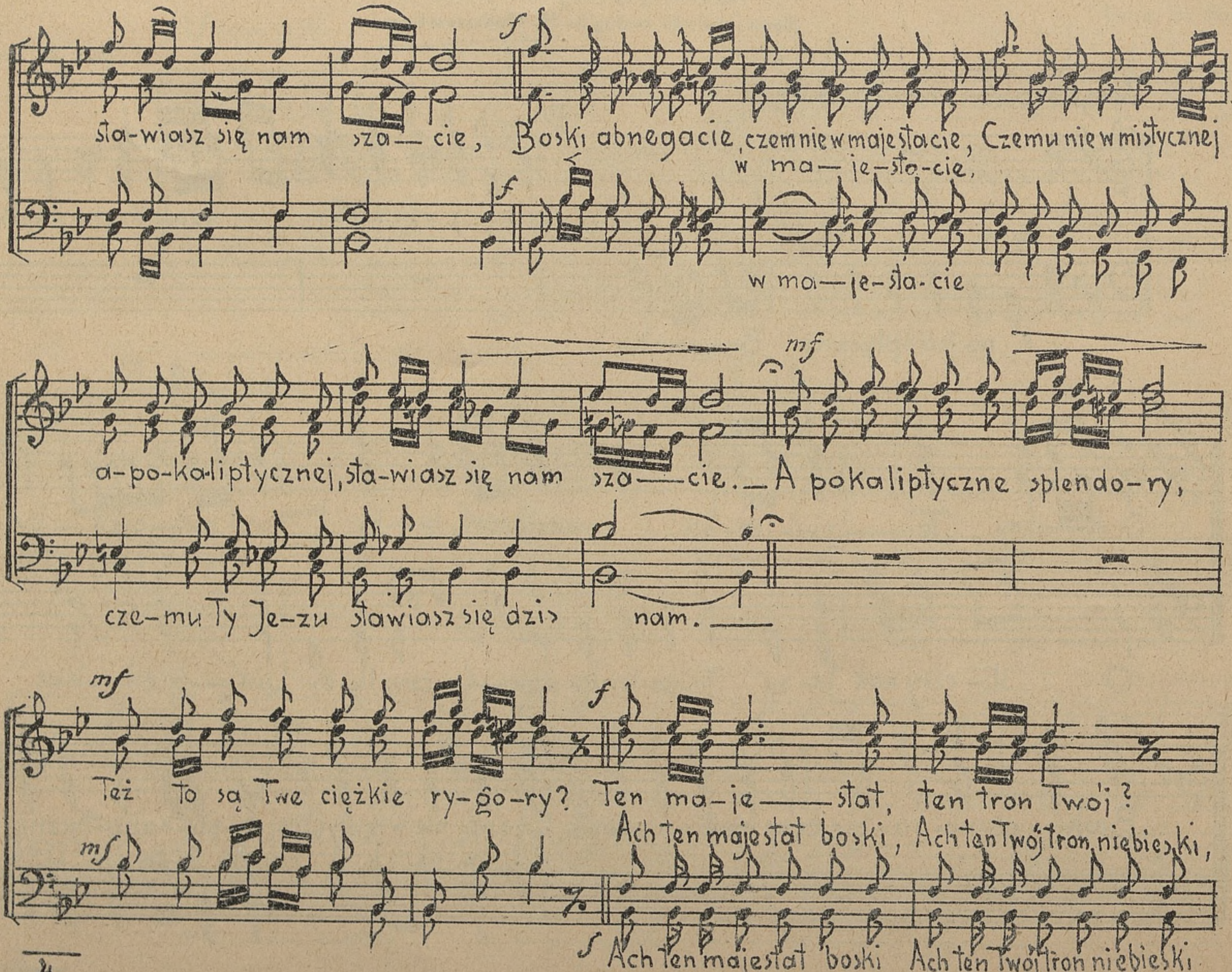


Apokaliptyczny Baranku...

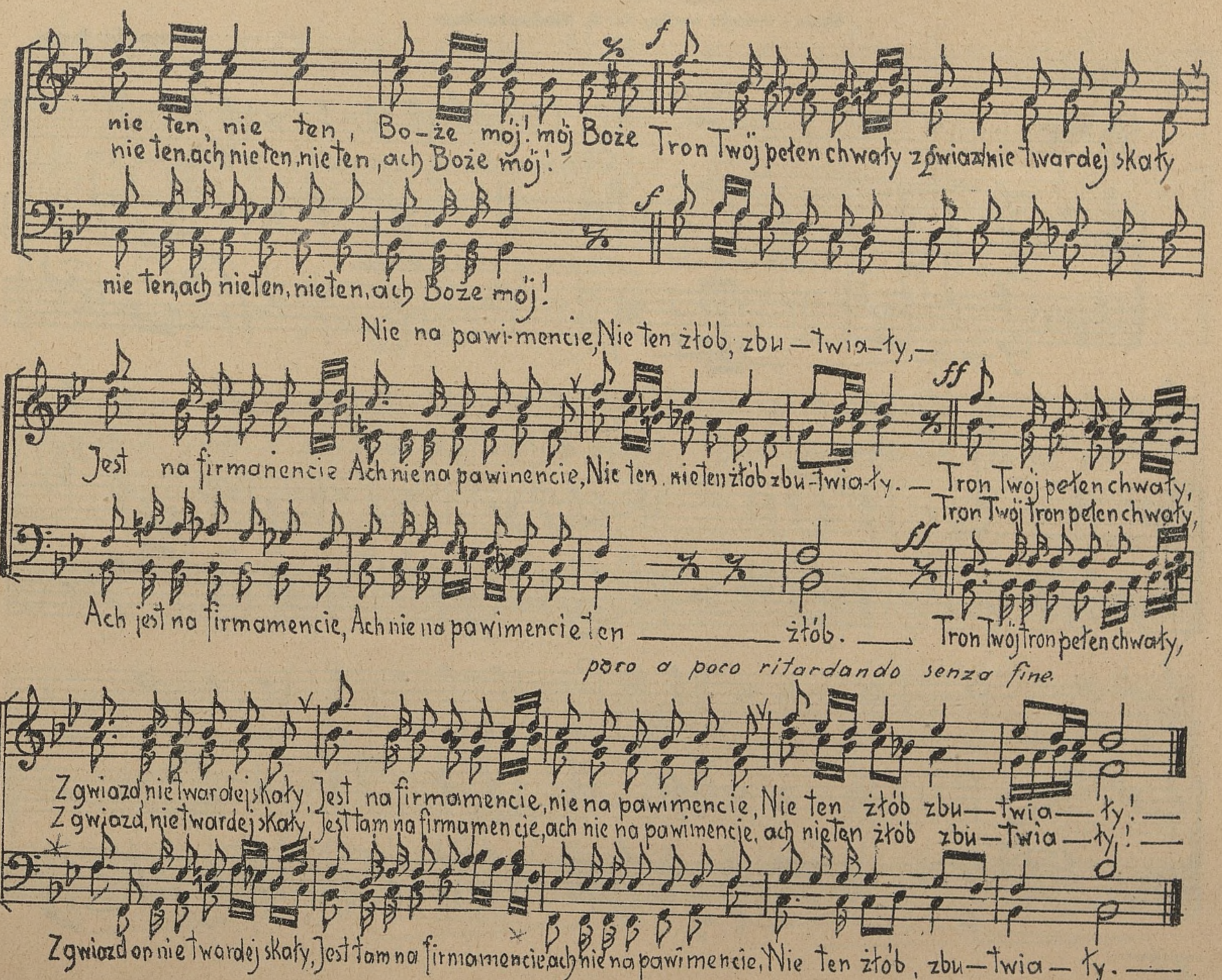
Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa.





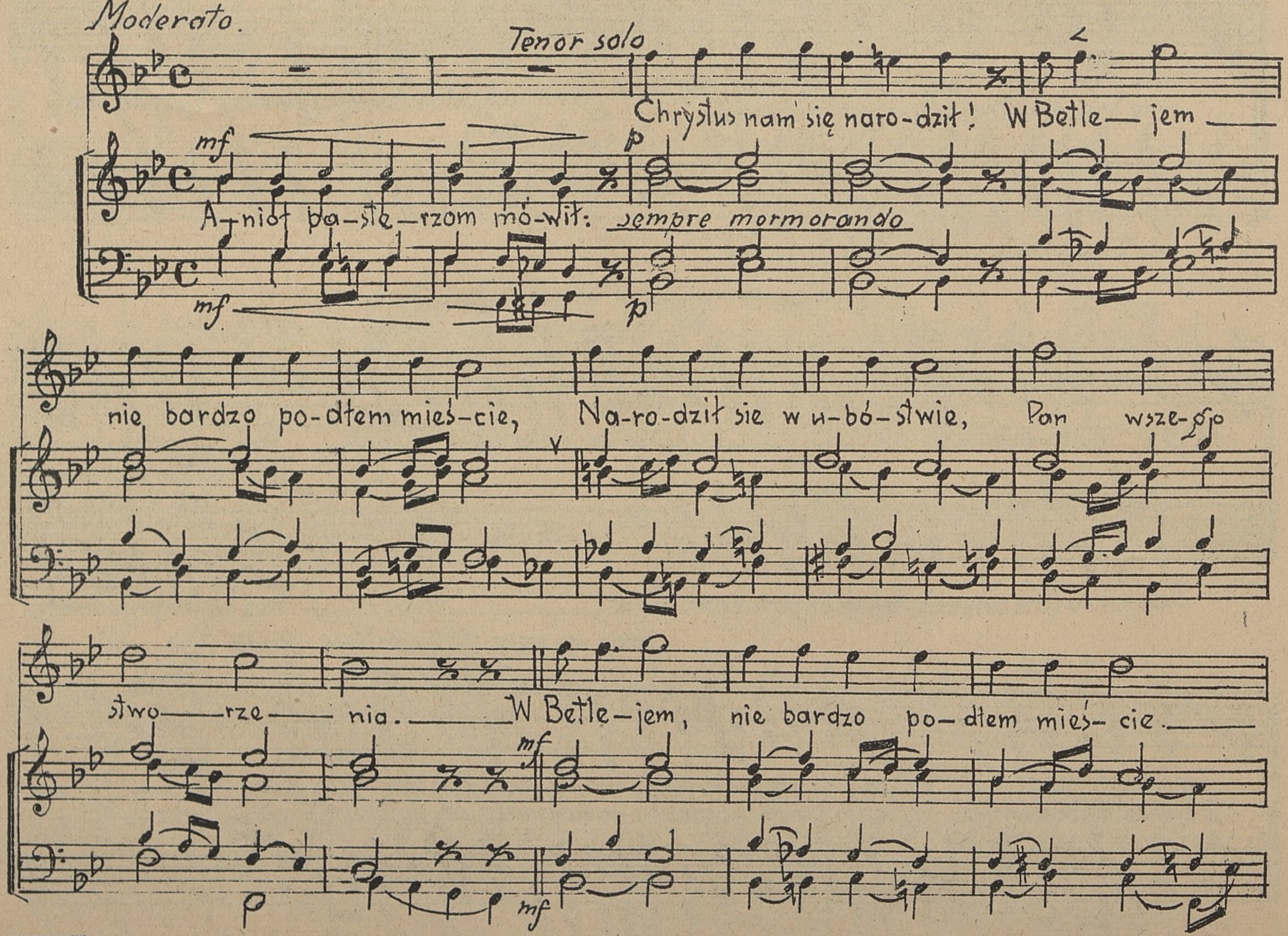
sta-wiasz się nam sza— cie, Boski abnegacie, czem nie w majestacie, Czemu nie w mistycznej
w ma— je-sta-cie,
w ma— je-sta-cie
a-po-kaliptycznej, sta-wiasz się nam sza— cie. — Apokaliptyczne splendo-ry,
cze-mu Ty Je-zu stawiasz się dziś nam. —
Też to są Twe ciężkie ry-go-ry? Ten ma-je— stat, ten tron Twój?
Ach ten majestat boski, Ach ten Twój tron niebieski,
Ach ten majestat boski Ach ten Twój tron niebieski

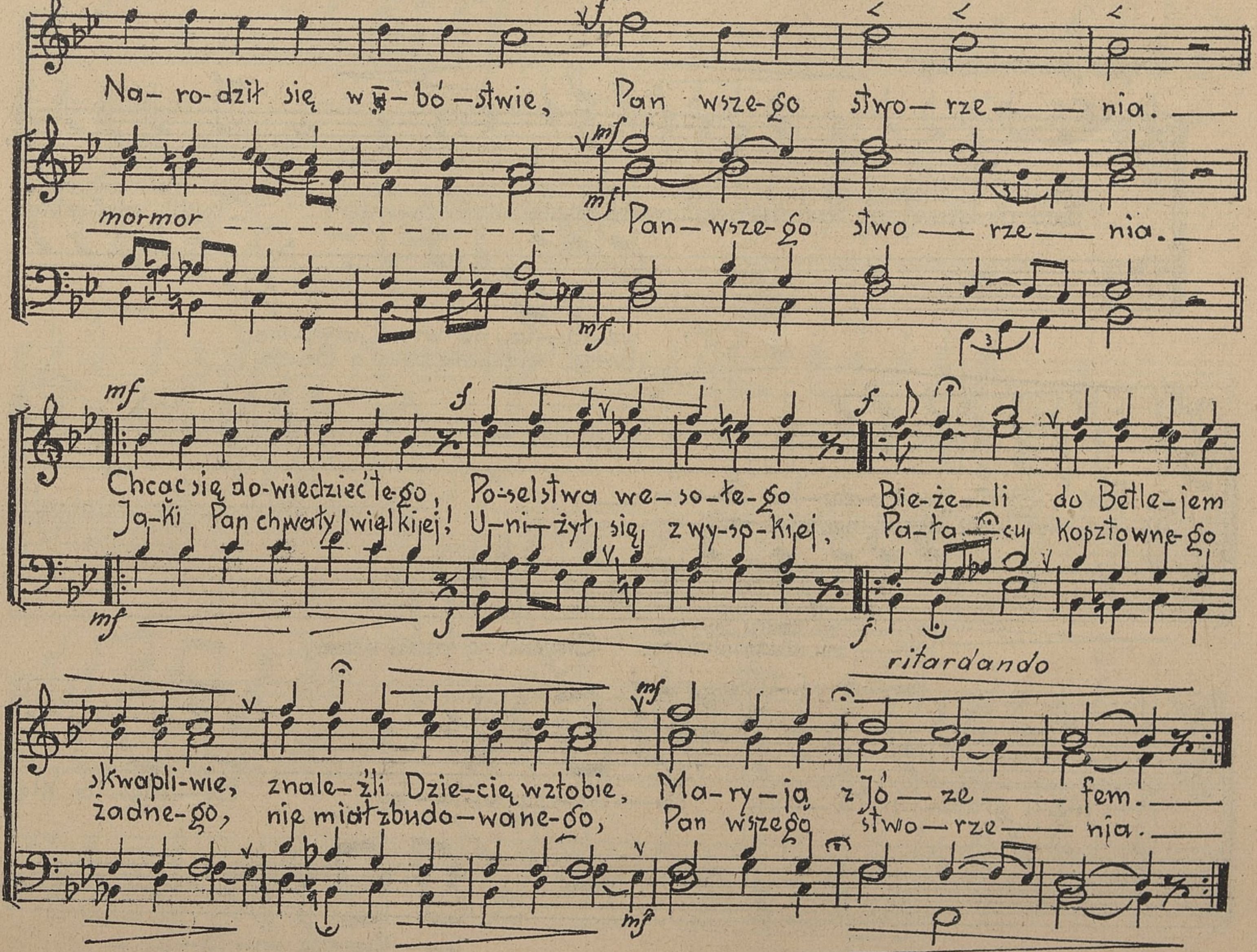

nie ten, nie ten, Bo-że mój! mój Boże Tron Twój pełen chwały z gwiazd nie twardej skały
nie ten, ach nie ten, nie ten, ach Boże mój!
nie ten, ach nie ten, nie ten, ach Boże mój!
Nie na pawi-mencie, Nie ten żłób, zbu—twia—ły,—
Jest na firmanencie Ach nie na pawinencie, Nie ten, nie ten żłób zbu-twia-ły. — Tron Twój pełen chwały,
Tron Twój Tron pełen chwały,
Ach jest na firmamencie, Ach nie na pawimencie Ten ——— żłób. —— Tron Twój Tron pełen chwały,
poco a poco ritardando senza fine.
Z gwiazd nie twardej skały, Jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten żłób zbu—twia—ły! —
Z gwiazd, nie twardej skały, Jest tam na firmamen cie, ach nie na pawimencie, ach nie ten żłób zbu—twia—ły! —
Z gwiazd on nie twardej skały, Jest tam na firmamencie, ach nie na pawimencie, Nie ten żłób, zbu—twia—ły. —

Anioł pasterzom mówił...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa

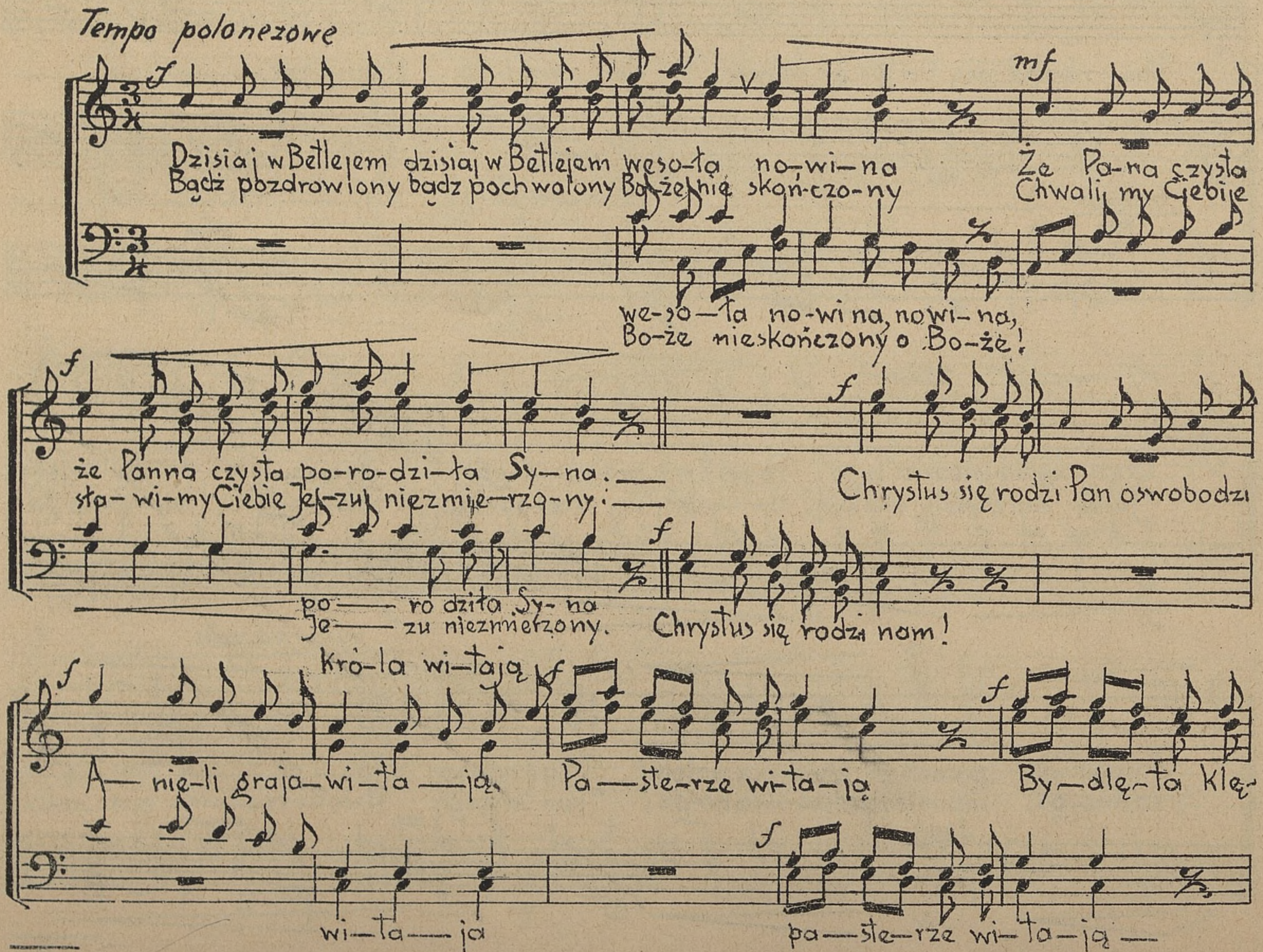



Na- ro-dził się w u-bó-stwie, Pan wsze-go stwo-rze— nia.
mormor
Pan-wsze-go stwo — rze— nia.
Chcąc się do-wiedzieć te-go, Po-selstwa we-so-łe-go Bie-że—li do Betle-jem
Ja-ki Pan chwały wielkiej! U-ni-żył się z wy-so-kiej, Pa-ła—cu kosztowne-go
ritardando
skwapli-wie, znale-źli Dzie-cię w żłobie, Ma-ry-ją z Jó—ze— fem.
żadne-go, nie miał zbudo-wane-go, Pan wszego stwo-rze— nia.

Dzisiaj w Betlejem

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa

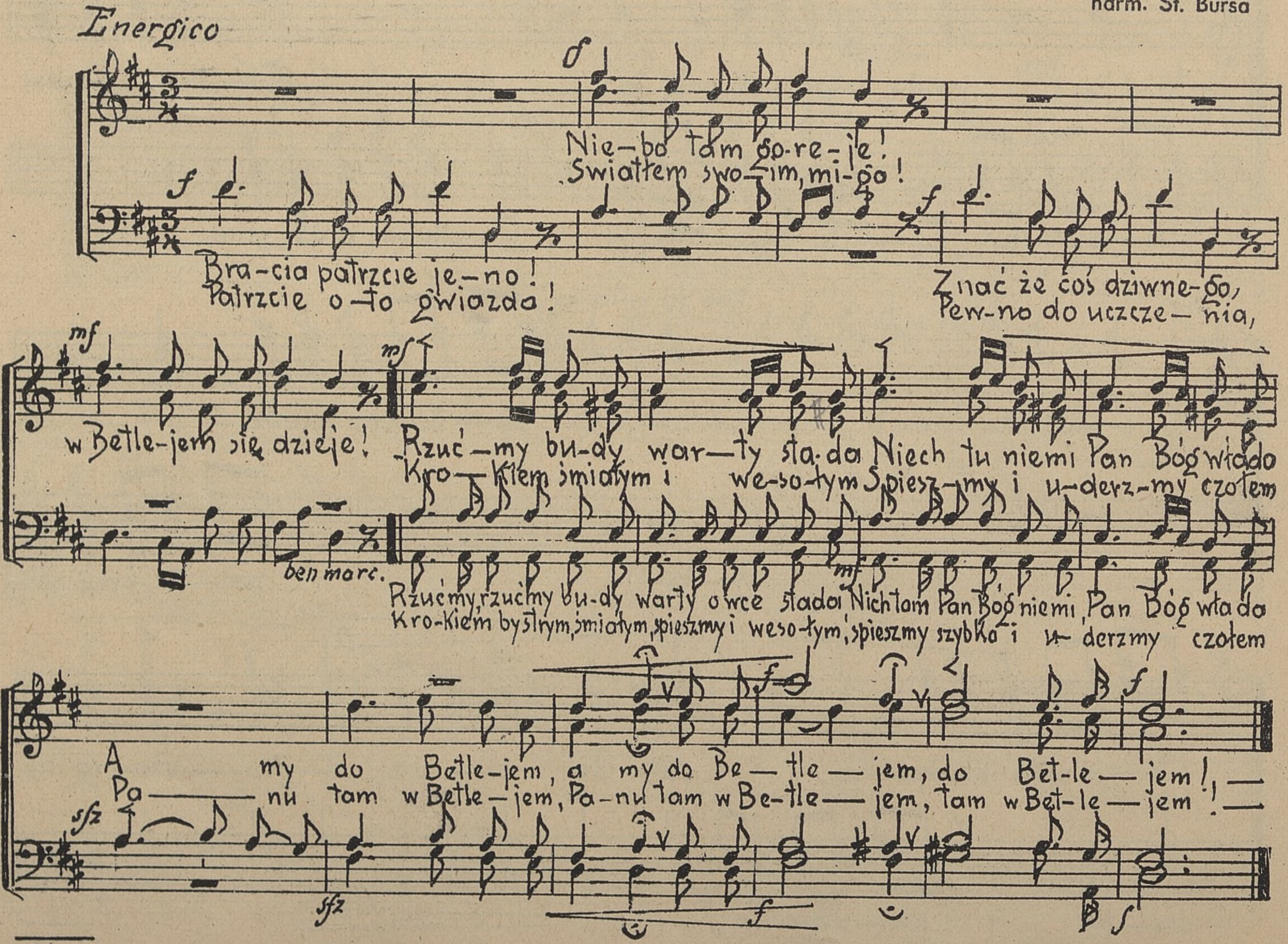



po ritardando
Tempo I-mo
—ta — ją. cu-da cu-da o-gła-sza-ją! —
Chrystus się rodzi
by—dlę—ta cu—da o-gła—sza-ją!
Chrystus się rodzi nam!
kro la wila-ja
Pan o-swo-bodzi A-nie-li graja wi-ta—ją, pa—ste-rze śpiewa—ją! —
wi-ta.—ją,
pa—ste—rze śpie-
by—dlę-ta kle-ka—ją, cu—da cu—dą o—gła—sza-ją! —
—wa—ją, by—dlę—ta,

Bracia patrzcie jeno...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

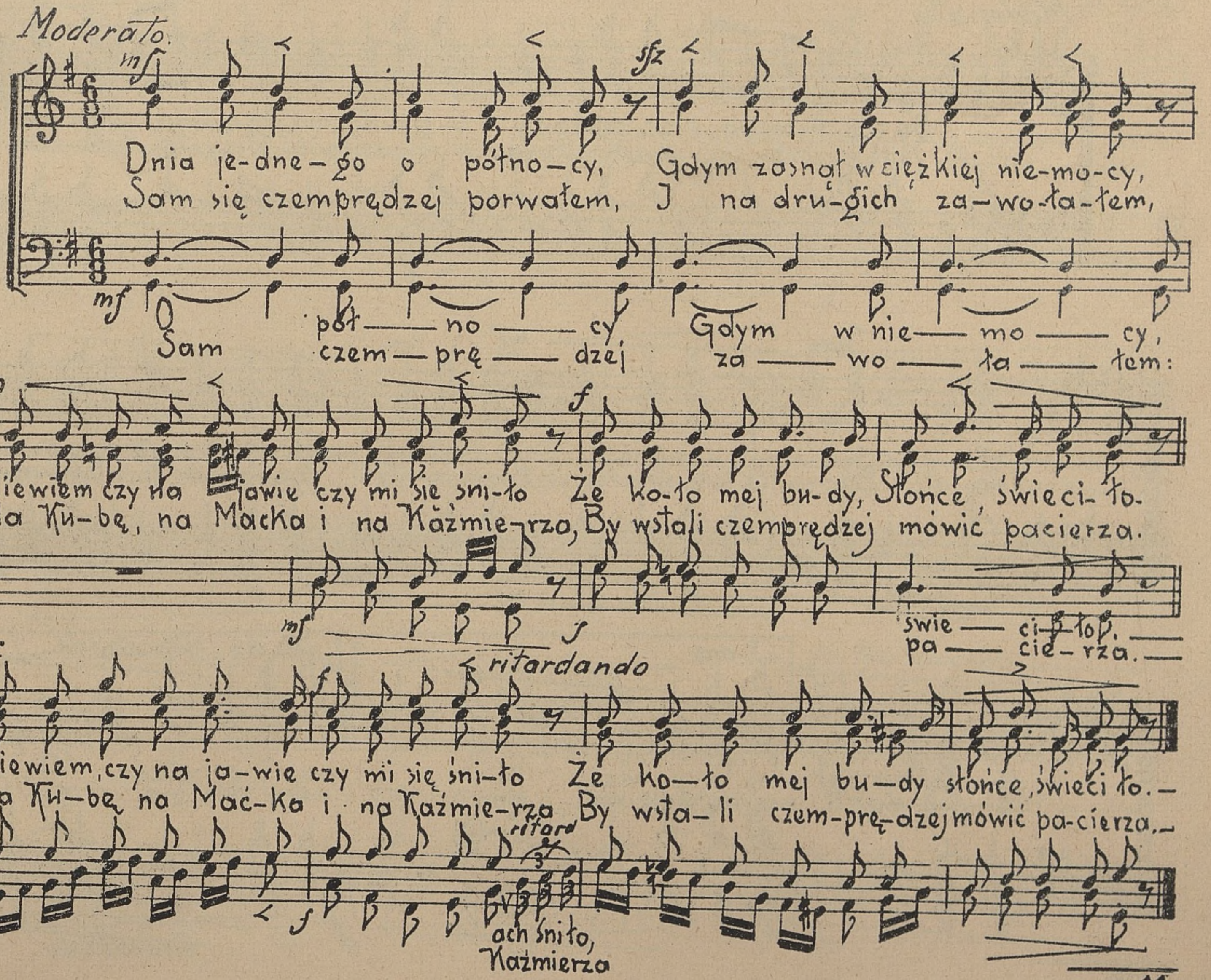
harm. St. Bursa



Dnia jednego...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

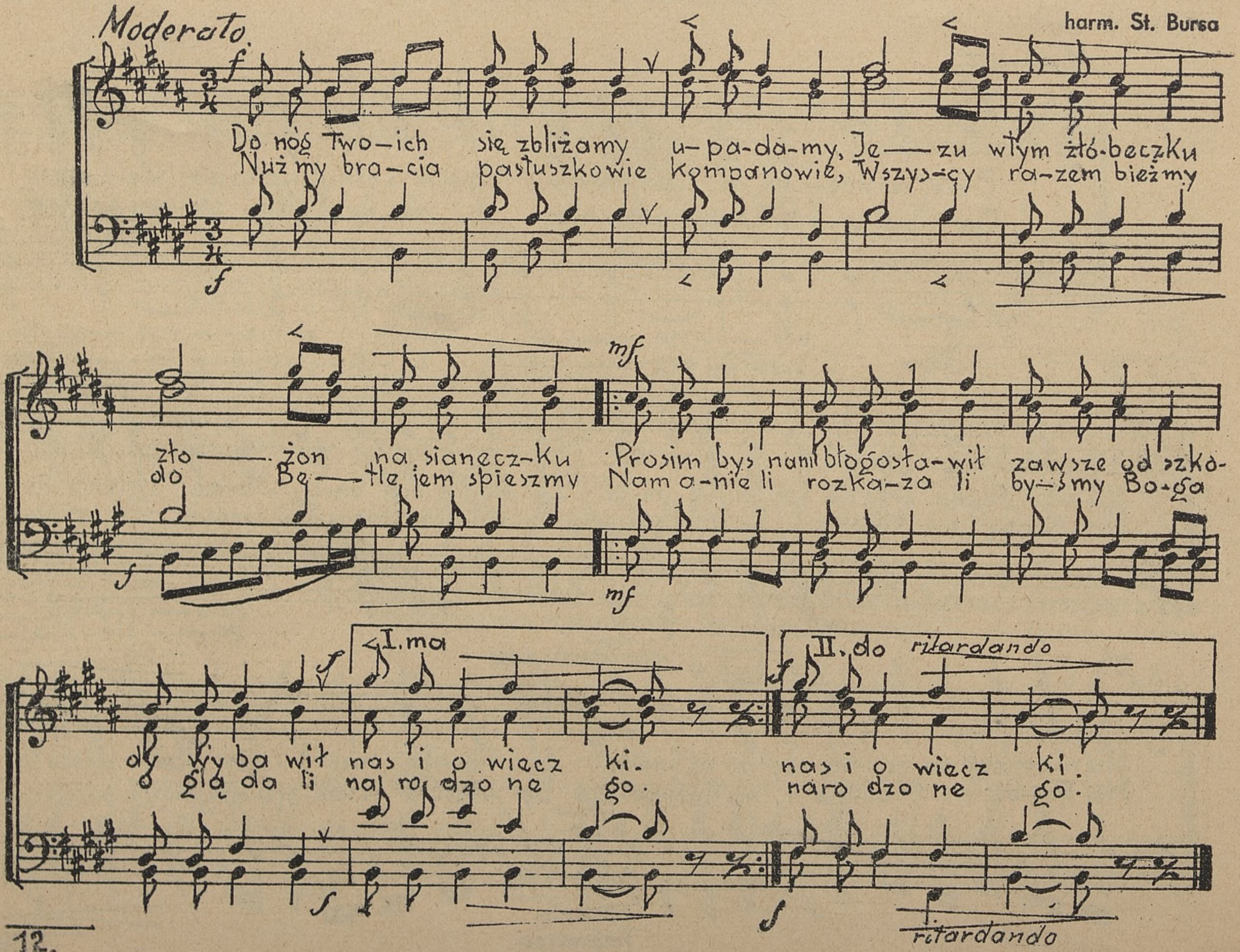
harm. St. Bursa



Do nóg Twoich się zbliżamy

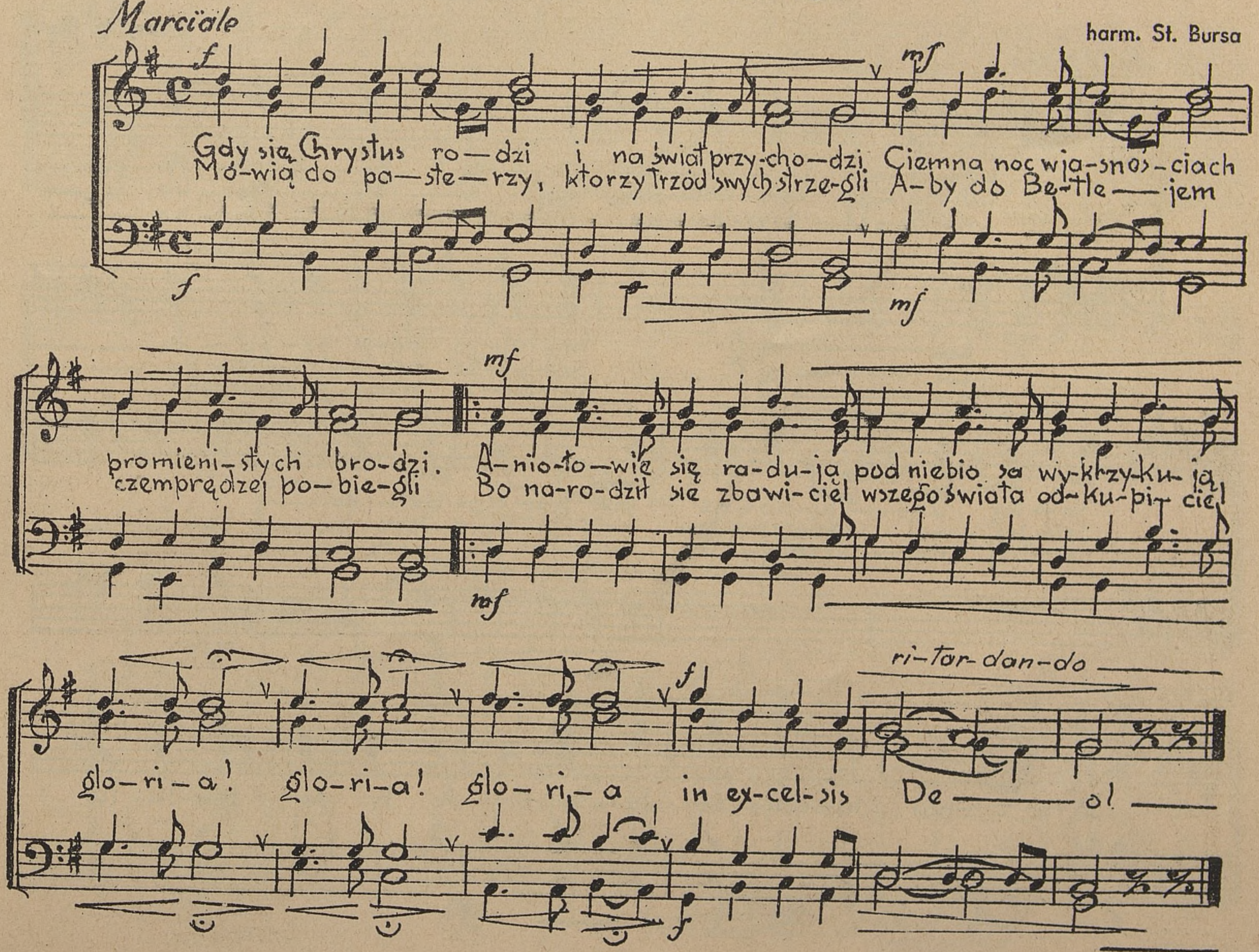
Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa



Gdy się Chrystus rodzi...

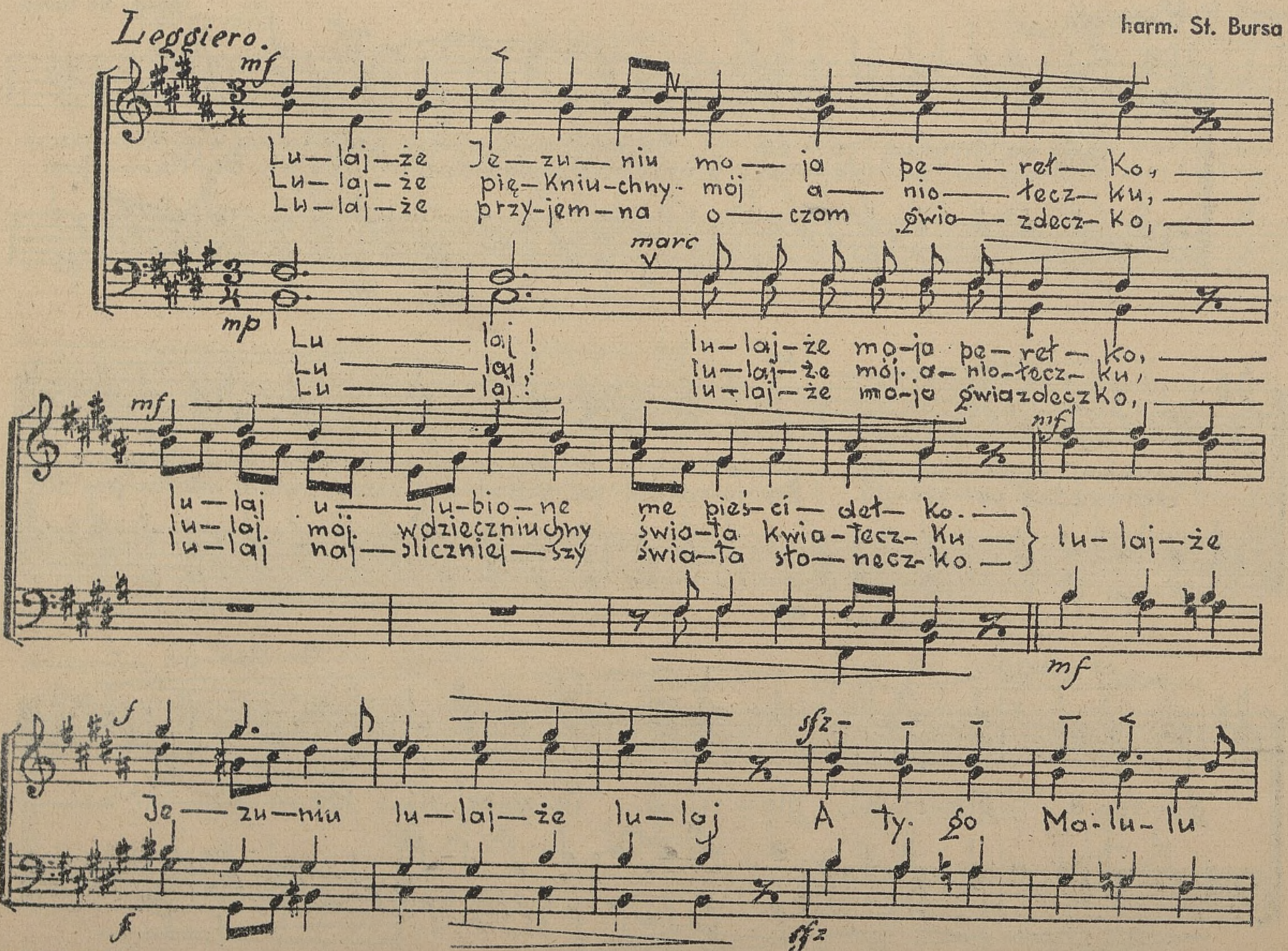
Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego



Lulajże Jezuniu

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa



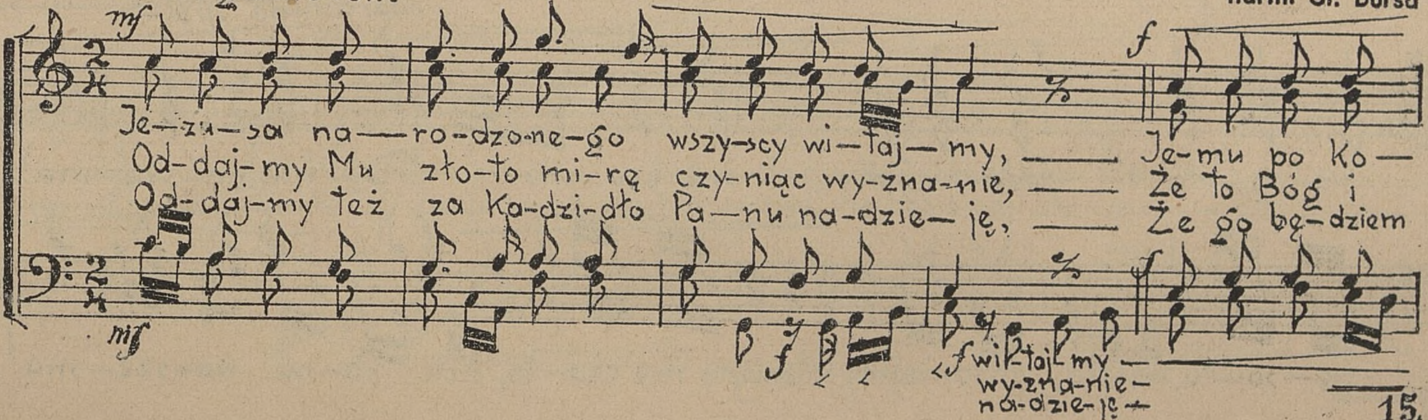


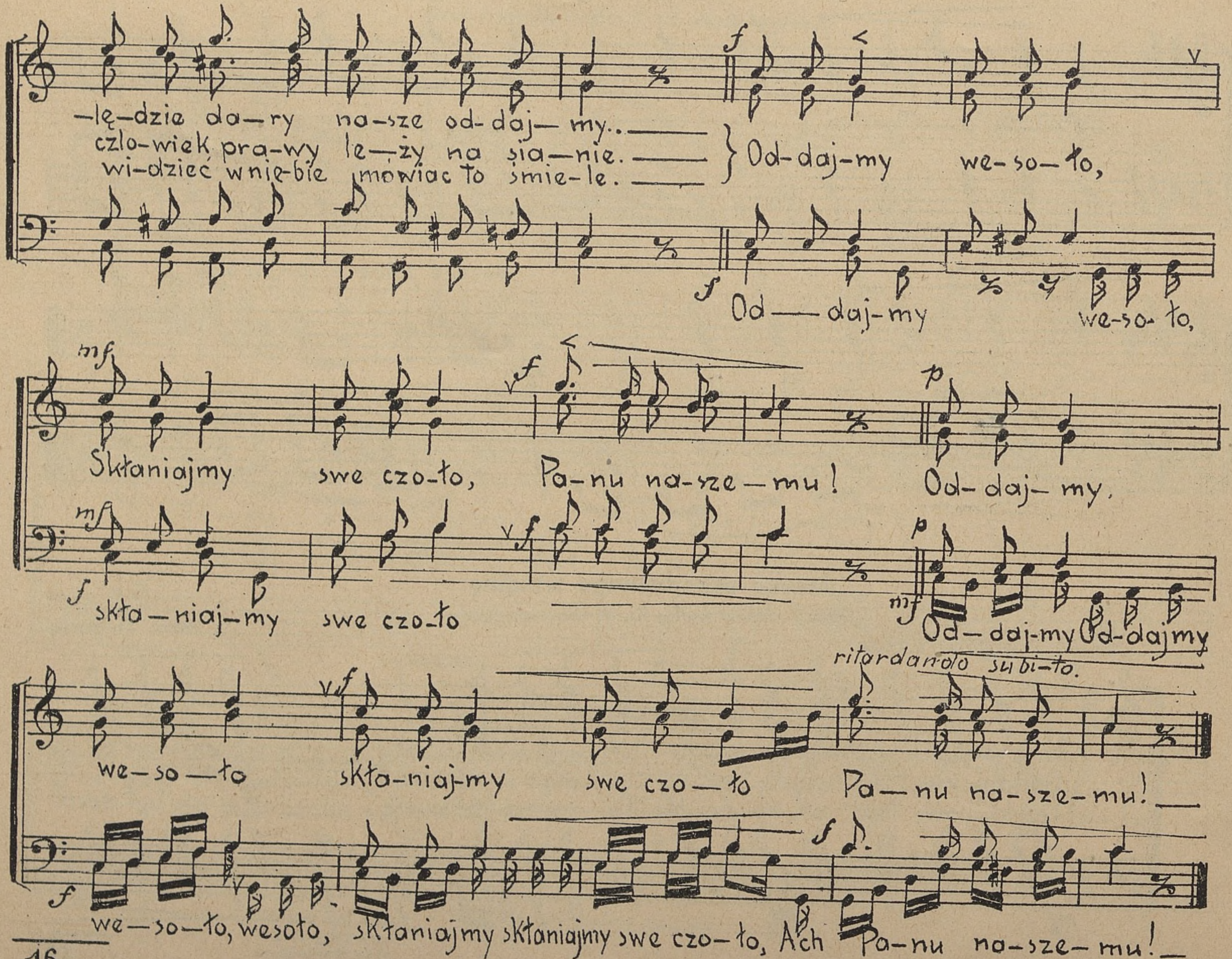
Jezusa narodzonego witajmy

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

Moderato giochevoli.

harm. St. Bursa

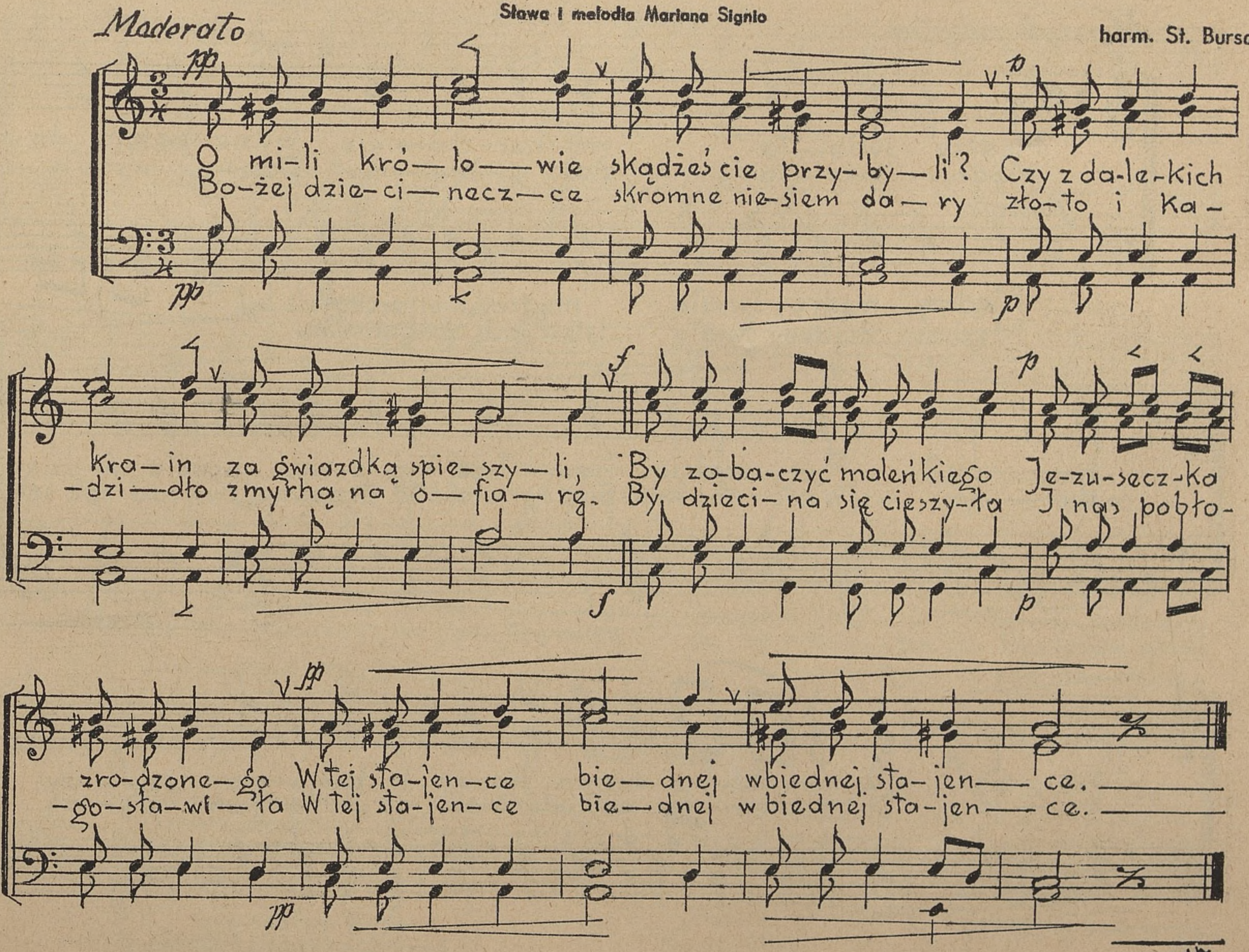



f
—lę—dzie da—ry na—sze od—daj—my..
czlo—wiek pra—wy le—ży na sia—nie.
wi—dzieć w nie-bie mowiac to smie—le.
Od-daj-my we-so—ło,
f
Od—daj-my we-so-ło,
mf
Skłaniajmy swe czo-ło,
f
Pa-nu na-sze—mu!
p
Od-daj-my.
mf
f
skła—niaj—my swe czo-ło
p
mf
Od—daj-my Od-dajmy
ritardando subito.
f
we—so—ło skła-niaj-my swe czo—ło Pa—nu na-sze-mu!
f
f
we—so—ło, wesoło, skłaniajmy skłaniajmy swe czo—ło, Ach Pa-nu na-sze-mu!

O mili królowie

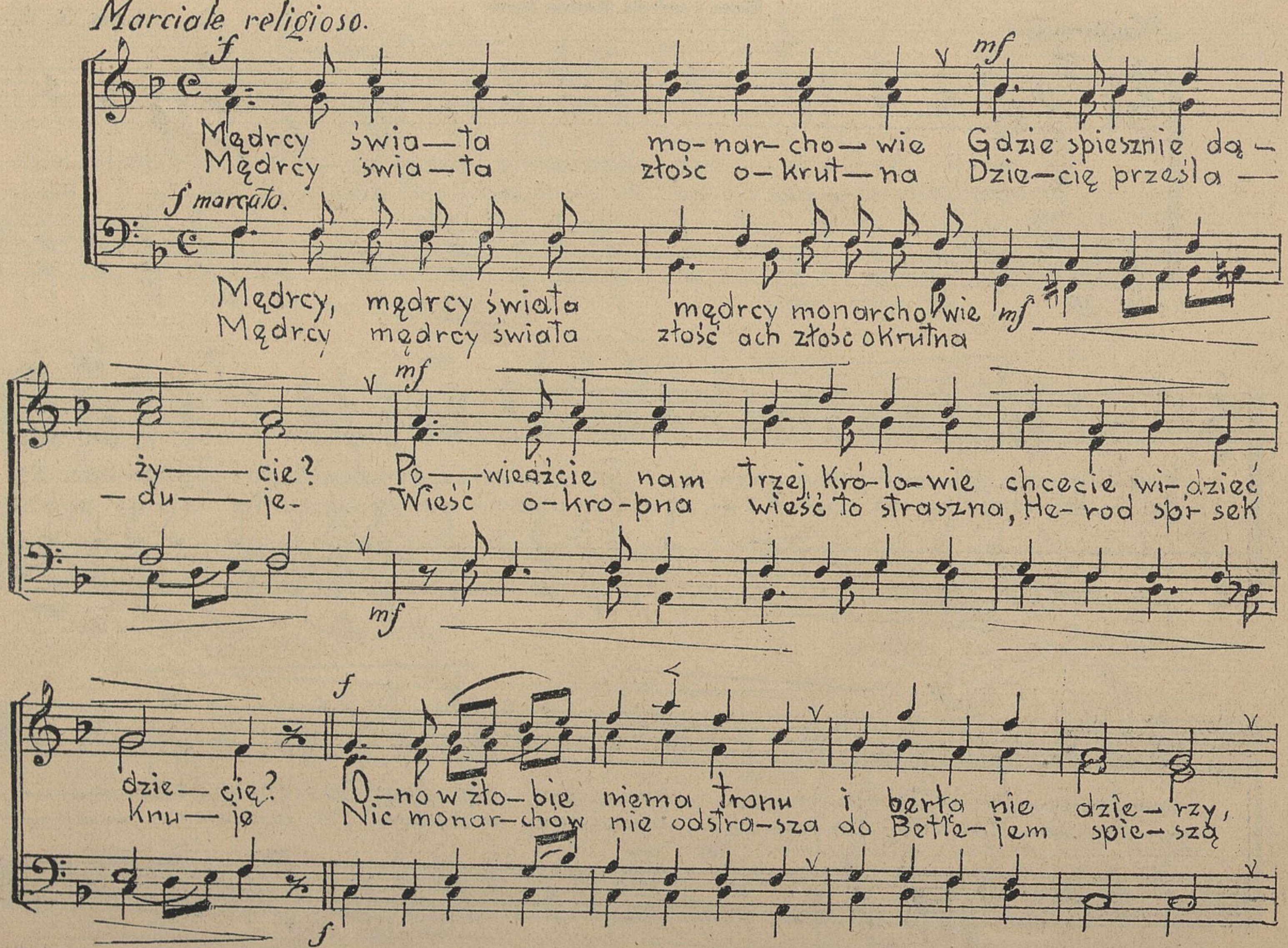
Słowa i melodia Mariana Signio

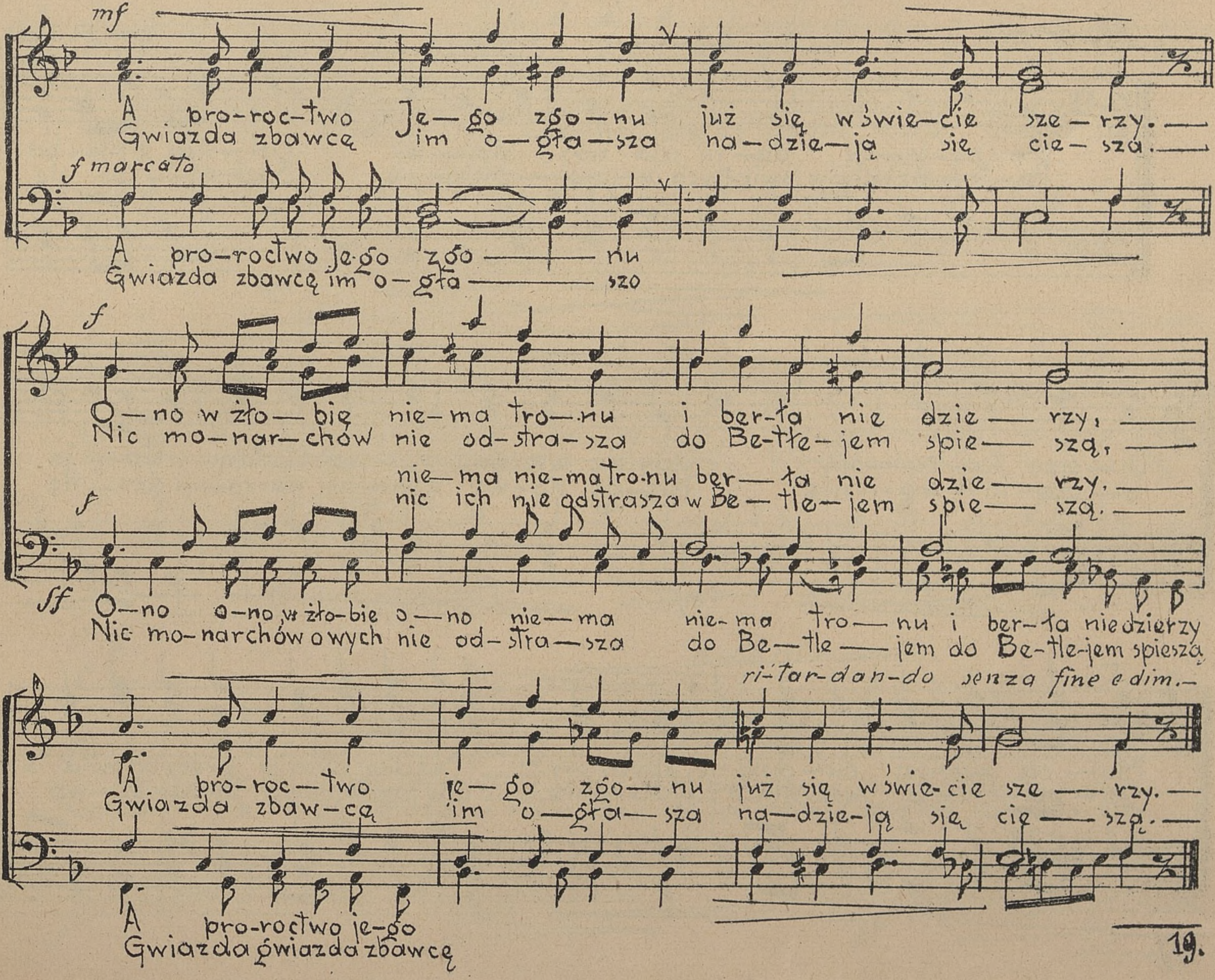
harm. St. Bursa



Mędrcy świata

Słowa i melodia Ks. Zygmunta Odelgiewicza harm. St. Bursa

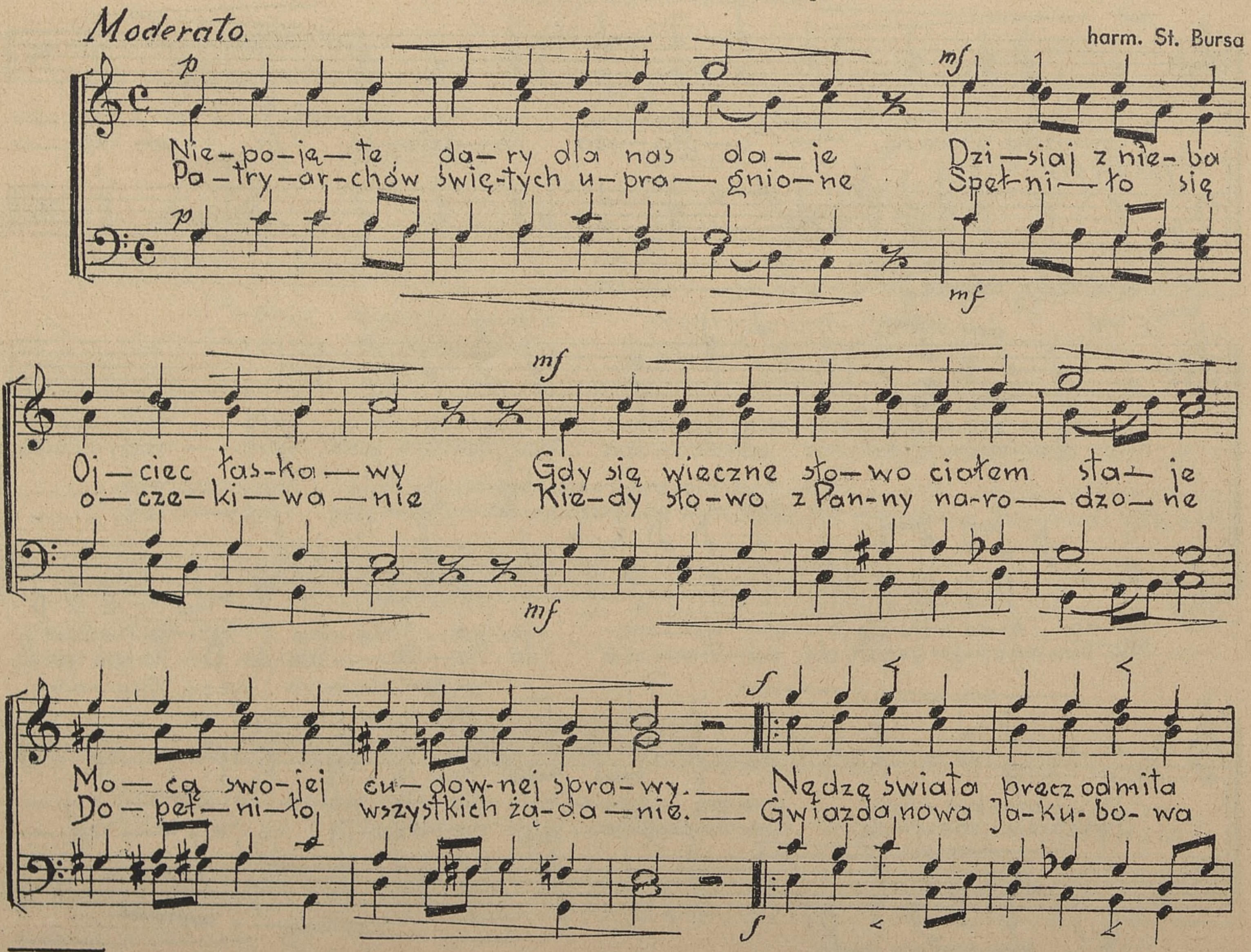


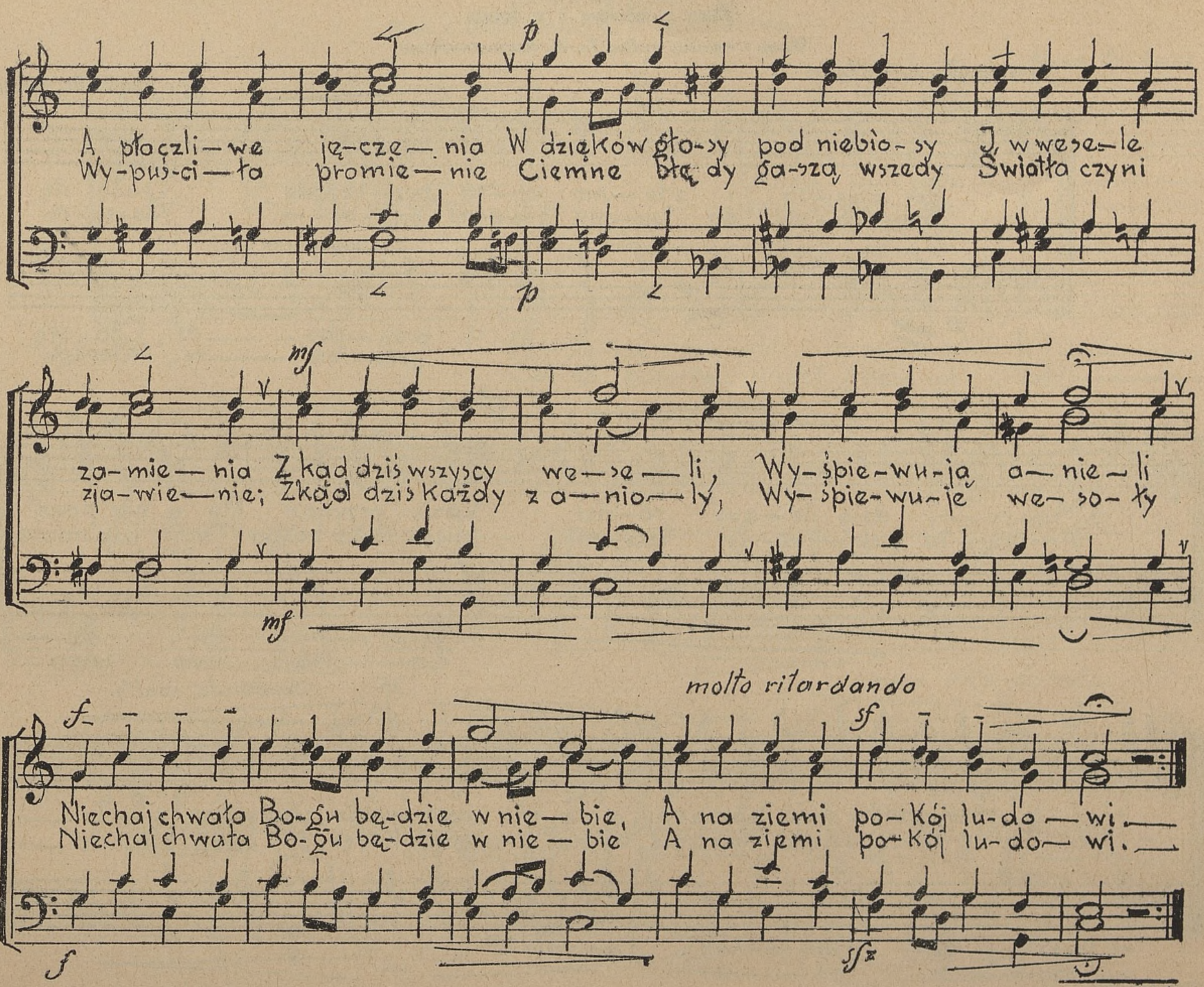

mf
A pro-roc-two Je-go zgo-nu już się w świe-cie sze-rzy.
Gwiazda zbawcę im o-gła-sza na-dzie-ją się cie-szą.
f marcato
A pro-roctwo Je-go zgo-nu
Gwiazda zbawcę im o-gła-szo
f
O-no w żło-bię nie-ma tro-nu i ber-ła nie dzie-rzy,
Nic mo-nar-chów nie od-stra-sza do Be-tle-jem spie-szą,
nie-ma nie-ma tro-nu ber-ła nie dzie-rzy.
nic ich nie odstrasza w Be-tle-jem spie-szą.
f
ff
O-no o-no w żło-bie o-no nie-ma nie-ma tro-nu i ber-ła nie dzierży
Nic mo-narchów owych nie od-stra-sza do Be-tle-jem do Be-tle-jem spieszą
ri-tar-dan-do senza fine e dim.
A pro-roc-two je-go zgo-nu już się w świe-cie sze-rzy.
Gwiazda zbaw-cę im o-gła-sza na-dzie-ją się cie-szą.
A pro-roctwo je-go
Gwiazda gwiazda zbawcę

Niepojęte dary daje

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

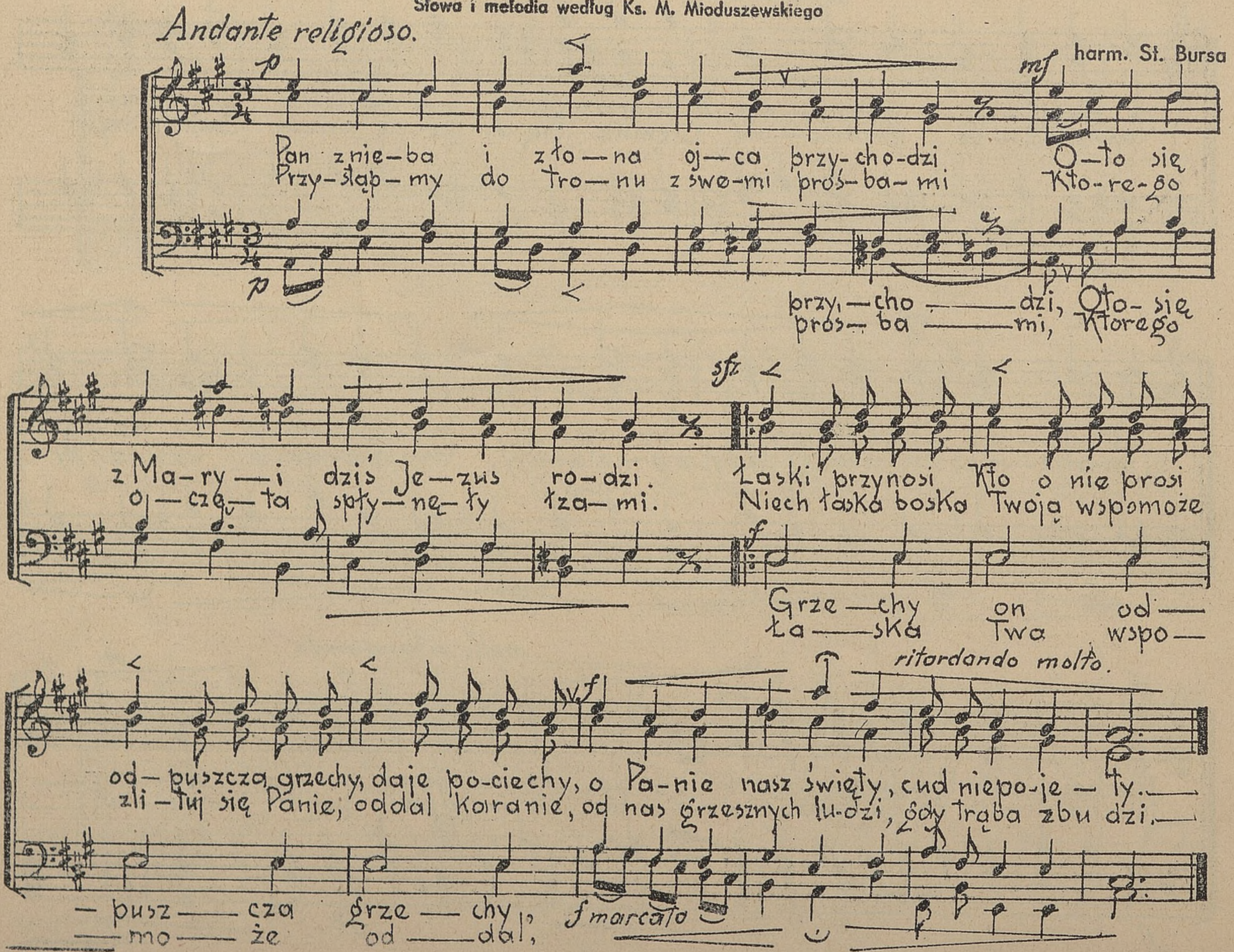
harm. St. Bursa




A płoczli-we ję-cze-nia W dzięków gło-sy pod niebio-sy J wwese-le
Wy-puś-ci-ła promie-nie Ciemne błę-dy ga-szą wszedy Światła czyni
za-mie-nia Z kąd dziś wszyscy we-se-li, Wy-śpie-wu-ją a-nie-li
zja-wie-nie; Zkąd dziś każdy z a-nio-ły, Wy-śpie-wu-je we-so-ły
molto ritardando
Niechaj chwała Bo-gu bę-dzie w nie-bie, A na ziemi po-kój lu-do-wi.
Niechaj chwała Bo-gu bę-dzie w nie-bie A na ziemi po-kój lu-do-wi.

Pan z nieba i z łona

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego



Pasterze mili...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

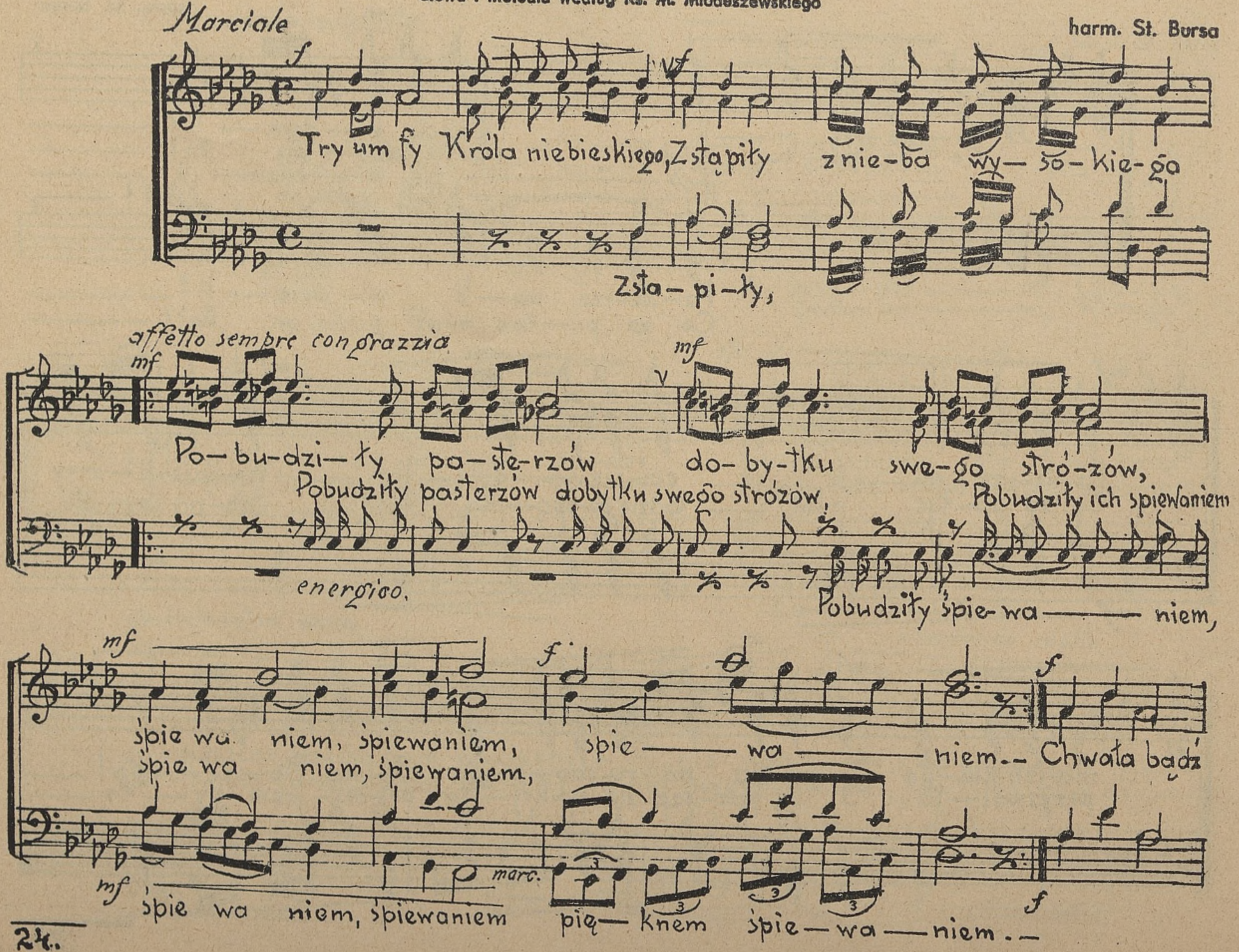
harm. St. Bursa

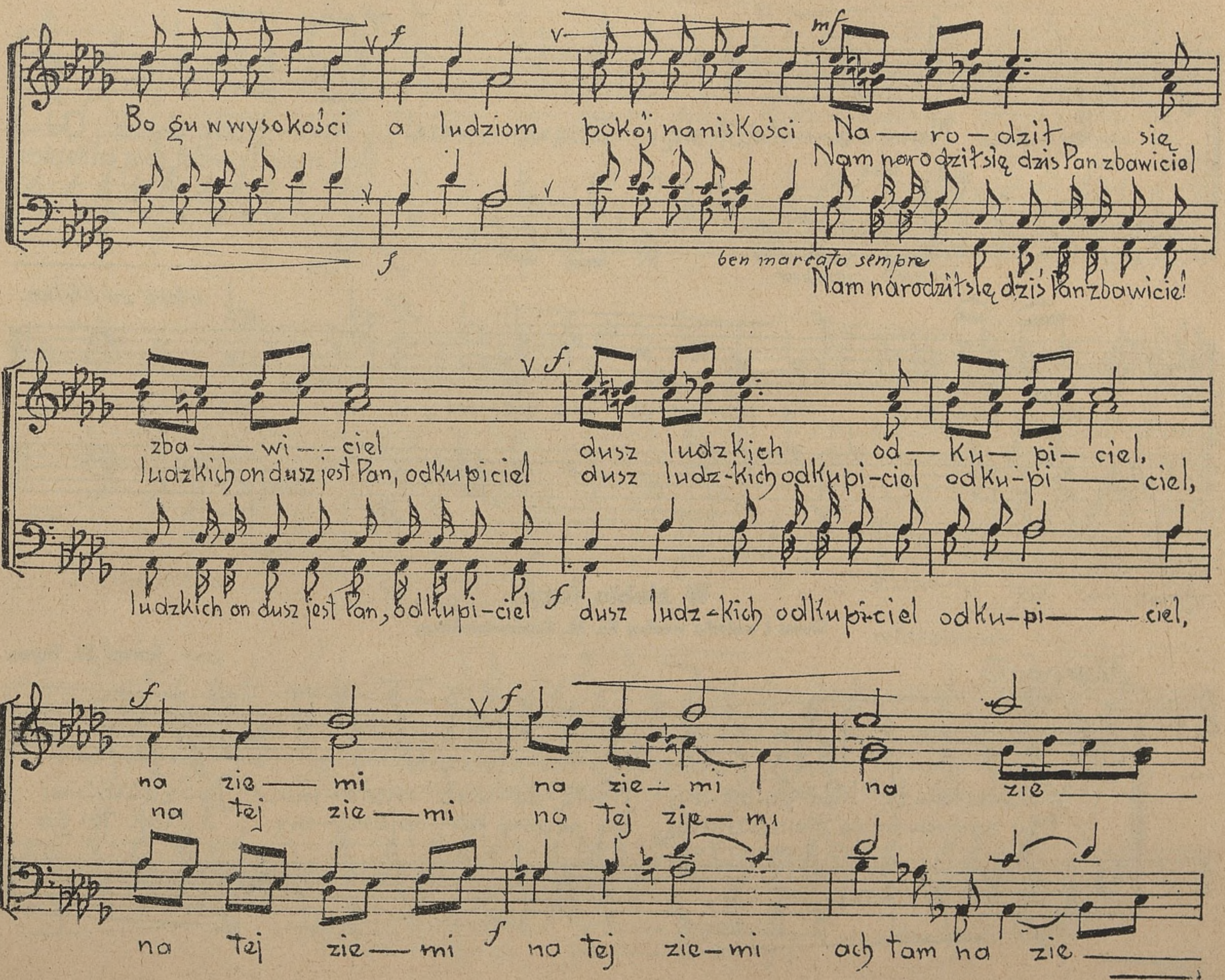


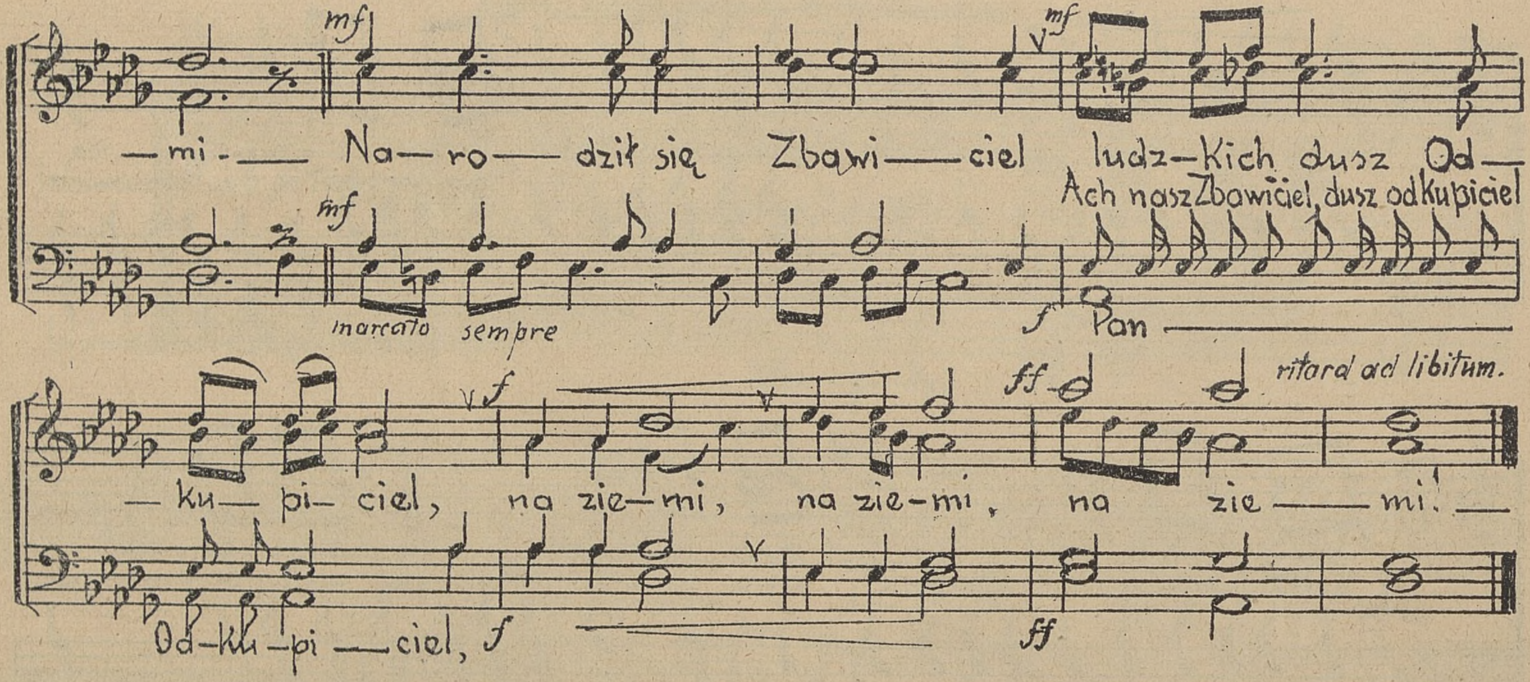
Tryumfy Króla niebieskiego...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa



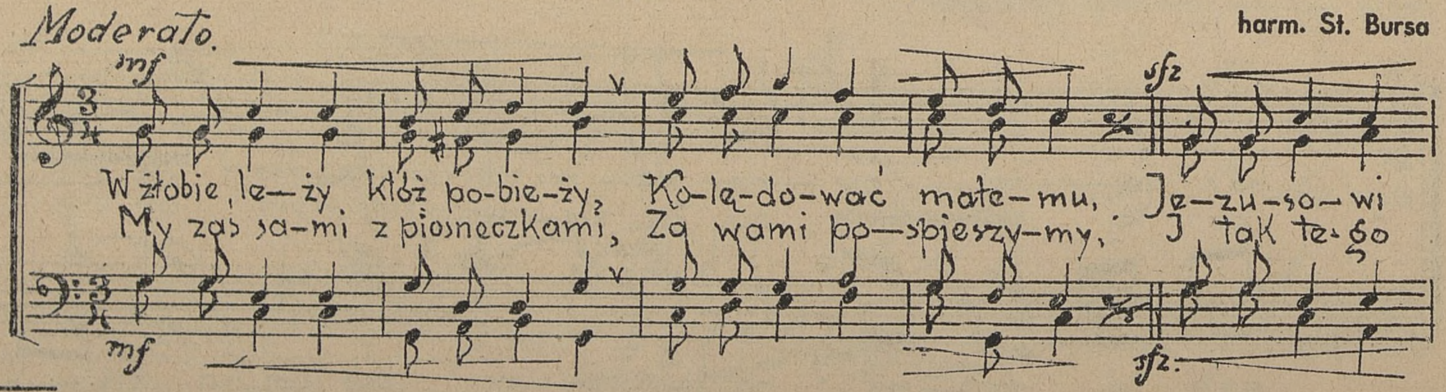

Bogu w wysokości a ludziom pokój na niskości Na — ro — dził się
Nam narodził się dziś Pan zbawiciel
ben marcato sempre
Nam narodził się dziś Pan zbawiciel
zba — wi — ciel dusz ludzkich od — ku — pi — ciel,
ludzkich on dusz jest Pan, odkupiciel dusz ludz-kich odkupi-ciel odku-pi — ciel,
ludzkich on dusz jest Pan, odkupi-ciel dusz ludz-kich odkupi-ciel odku-pi — ciel,
na zie — mi na zie — mi na zie —
na tej zie — mi na tej zie — mi
na tej zie — mi na tej zie — mi ach tam na zie —

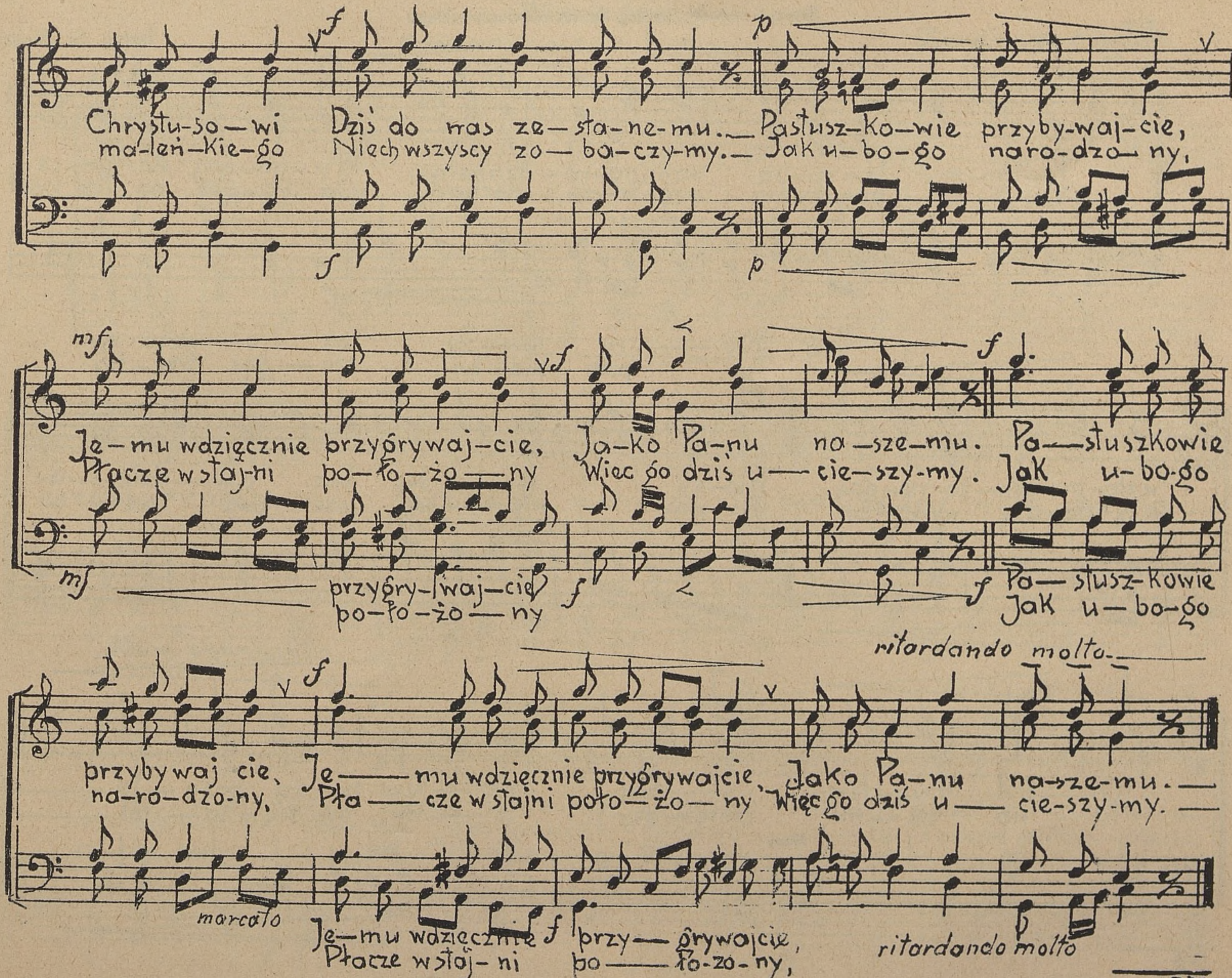


W żłobie leży...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

harm. St. Bursa

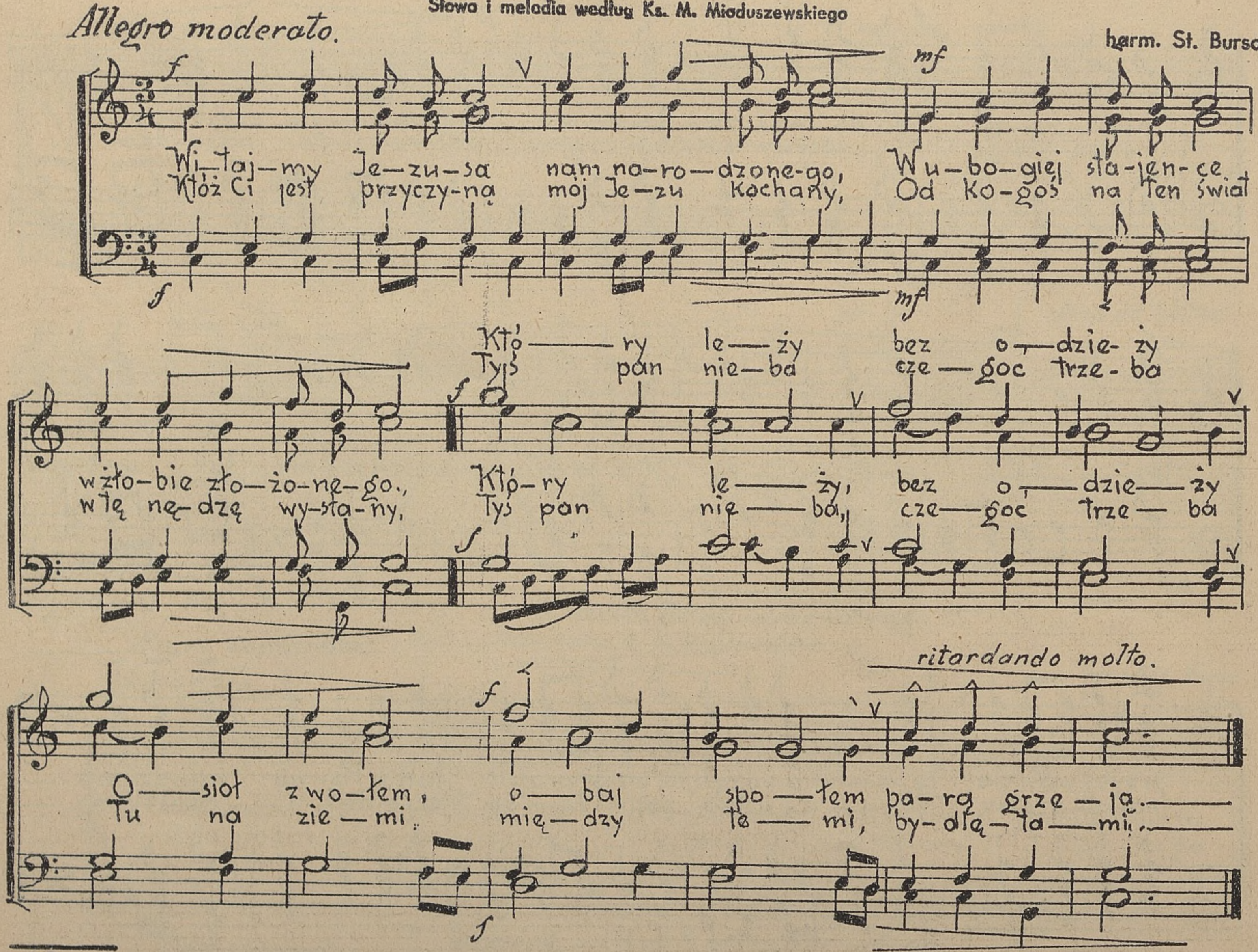



Chrystu-so-wi Dziś do nas ze-sta-ne-mu. Pastusz-ko-wie przyby-waj-cie,
ma-leń-kie-go Niech wszyscy zo-ba-czy-my. Jak u-bo-go naro-dzo-ny,
Je-mu wdzięcznie przygrywaj-cie, Ja-ko Pa-nu na-sze-mu. Pa-stuszkowie
Płacze w staj-ni po-ło-żo-ny Więc go dziś u-cie-szy-my. Jak u-bo-go
przygry-waj-cie
po-ło-żo-ny
Pa-stusz-kowie
Jak u-bo-go
ritardando molto
przybywaj cie, Je-mu wdzięcznie przygrywajcie, Jako Pa-nu na-sze-mu.
na-ro-dzo-ny, Pła-cze w stajni poło-żo-ny Więc go dziś u-cie-szy-my.
marcato
Je-mu wdzięcznie przy-grywajcie,
Płacze w staj-ni po-ło-zo-ny,
ritardando molto

Witajmy Jezusa...

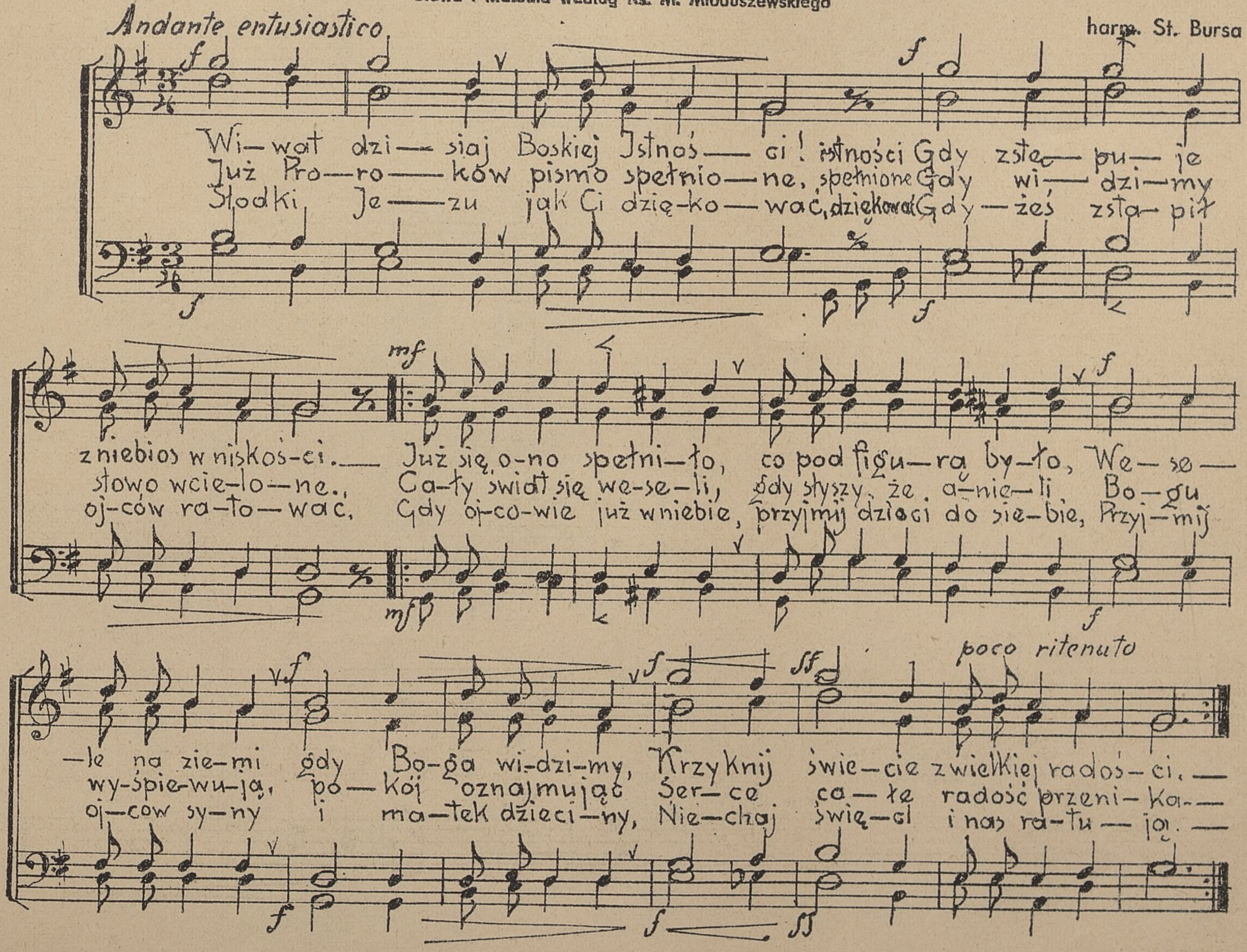
Słowa i melodia według Ks. M. Miaduszewskiego

harm. St. Bursa



Wiwat dzisiaj...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego





UTWORY STANISŁAWA BURSY

NA CHÓR MĘSKI

„Wiosenne czary“ do słów H. Broniewskiego.
„Gondollera“ do słów Al. Stroki.
„Do pieśni“ do słów A. Korola.
„Żyj Polsko“..! do słów Justyna Sokulskiego.
„Pieśń uroczysta“ do słów Dra K. Lubeckiego.
„Pieśń Żałobna“ do słów własnych. Słowa łacińskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.
„Do Ojczyzny“ do słów anonima.
„Regina Coeli Laetare“.
„Szczęść Boże“ pieśń górnicza.
„Salve Regina“ na motywach „Bogurodzicy“.
„Pieśni Ludowe“ zeszyt I i II.
„Pieśni Polskie“ zeszyt I i II.
„Pieśni Patriotyczne“
„Pieśni Adwentowe“ — „Kolędy“ — „Pieśni Wielkopostne i Pieśni Wielkanocne“.

NA CHÓR MIESZANY

„Bogurodzica“ wydanie illuminowane przez Jana Bukowskiego.
„Bajka“ do słów Danuty Bursówny.
„Pieśń Towarzyska“ do słów Anonima.
„Gondoliera“ do słów Al. Stroki.
„Wiosenne czary“ do słów H. Broniewskiego.
„Wiosenka“ słowa anonima.
„Pieśń Żałobna“ do słów własnych. Słowa łacińskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.
„Kolędy“.
„Regina Coeli Laetare“

NA TRZY GŁOSY RÓWNE

A. „Pieśni Adwentowe“.
B. „Kolędy“ zeszyt I i II.
C. „Pieśni Wielkopostne“.
D. „Pieśni Wielkanocne“.
E. „Pieśni Maryjskie“.

TRANSKRYPCJE PIEŚNI ST. MONIUSZKI

„Powrót Taty“ Ballada A. Mickiewicza. Układ na sola i chóry z tow. fortepianu.
„Czaty“. Ballada A. Mickiewicza. Układ na sola i chór męski z towarz. fortepianu, (w przygotowaniu).
„Pieśń Górali“ z op. „Halka“ przepisana na chór męski z fortepianem.
„Pieśni“: „Grajek“ — „Znaszli ten kraj“. — „Dwie zorze“ — Krakowiak I. „Wesół i szczęśliwy“ Krakowiak II z op. „Rokiczana“. Krakowiak III. „Błyszczą krople rosy“. — „Skowronek“ — „Pieśń żołnierza“. „Pochód Litwinów“. „Pieśń wieczorna“. —

Do nabycia w Księgarniach całej Polski
Nakład i własność autora.
Główny Skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza w Krakowie
ul. Św. Jana L. 3.